

Читайте
В ВЫПУСКЕ

● ПОЛИТИК С ЧИСТЫМИ РУКАМИ

«Настоящий христианин не должен сторониться политики» — убежден президент Ломбардии, служа ближним своим ради Христа.



2 стр.

● КОМУ ВЕРИТЬ?



Скаждым днем доверять мнению людей становится все рискованней. В этом убеждает автор статьи и один из героев веры.

3 стр.

● НУ, ПОДУМАЕШЬ, РАЗВОД!

Что угрожает семейным узам? Не в последнюю очередь — легкомысленное отношение к разводу.



3 стр.

● ЛЮБОПЫТСТВО — НЕ ПОРОК?



Вы страдаете от избытка внимания со стороны соседей? Или сами не прочь посудачить на их счет?...

4 стр.

● ЛЮБИТЬ РЕБЕНКА

Ее любили миллионы детей. А она все ждала любви одного...



4 стр.

● ЦЕННОСТЬ ДАРА



Дарить и принимать подарки — искусство особое. На что стоит обратить внимание?

6 стр.



ЭТО «ГРЯЗНОЕ ДЕЛО» — СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

2 стр.



ВАКЦИНА ПРОТИВ СМЕРТИ

Представьте себе, что ваш ребенок умирает от СПИДа или рака, и вдруг где-нибудь в Германии или в Америке находят «верное средство», способное его исцелить. Не правда ли, вы, как родители используете любую возможность, чтобы спасти свое дитя от гибели?

6 стр.



НОЧЬ С МАХАРИШИ

Среди ночи я проснулась от ощущения, что на меня кто-то смотрит. Со стены в мою сторону тяжело глядело бородатое «некто» в ожерелье из нежно-розовых индусских цветочков. Все-таки права была моя бабушка: над речкой в бузине действительно жил Бабай. И теперь я точно знала, как он выглядел...

ытаясь спастись, я повернулась спиной к стене. Не тут-то было! Из-за стеклянной дверцы шкафа укоризненно и неодобрительно выглядывало еще два таких же Бабая... Остаток ночи я коротала на кухне, поклеивая носом над чашкой зеленого чая. Утром, когда Бабай кажутся не такими страшными, была проведена ревизия: всего в 10-метровой комнате я насобираала 11 (!) портретов, портретиков, фотографий и открыток, фасов и профилей моего ночного кошмара и, облегченно вздохнув, спрятала их подальше.

7 стр.

«Если верующий равнодушен к обществу, в котором он живет, он предает свою веру»
Роберто Формигони

Политик с чистыми руками



6 июня в Московском Культурном центре «Покровские ворота» состоялась дискуссия на тему: «Вера и политика: соединение несоединимого». В беседе принимали участие видный европейский политик Р. Формигони, а также представитель ОБЦС Московского патриархата, протоиерей Александр Макаров.

Представляя Р. Формигони, ведущий Александр Архангельский отметил, что этот политик «не только не скрывал своих христианских воззрений в светском государстве, но и посвятил себя служению Богу... в мире, который не очень расположен к христианству».

Сам Роберто Формигони, президент итальянской провинции Ломбардия, убежден: «Христианин не может не интересоваться политикой. Если верующий равнодушен к собственному окружению, к обществу, в котором он живет, он предает свою веру».

Р. Формигони не согласен, что политическая деятельность противоречит религиозным убеждениям христианина, а также опроверг тезис о том, что современная политика остается уделом исключительно людей «с грязными руками». Хотя он и не питает иллюзий о «христианизации политики» в современной Европе. Его опыт свидетельствует: «Политик-христианин должен знать, что он окажется в меньшинстве». Однако такой политик все равно должен добиваться принятия таких законов, которые бы могли «улучшить жизнь людей».

Роберто Формигони родился в 1947 г. Окончил философский факультет Миланского католического университета и факультет политэкономии в Сорбонне (Париж). В 1984 г. избирался в Европарламент (в 1989-1994 гг. был заместителем председателя). С 1995 г. он — президент Ломбардии (население — 10 млн.), трижды избирался на этот пост. С 2006 г. — сенатор Итальянской Республики.

Свое политическое кредо Роберто Формигони формулирует словами Папы Пия XI: «политика — необходимая форма милосердия».

Р. Формигони рассказывал: «Христианство вызвало во мне интерес к человеку — отсюда и интерес к политике. Я искренне верю: живое, открытое христианство — это дверь в мир».

По его мнению, светскость не стоит жестко противопоставлять христианству. Само понятие светскости, напомнил Р. Формигони, возникло внутри христианской традиции с тех пор, как Христос призвал разделять: «Богу — Богово, а кесарю — кесарево».

Р. Формигони убежден, что

«светскость государства должна проявляться в уважении выбора каждого гражданина», а христианин в политике — это гарантия уважения выбора каждого».

Приоритетом государственной политики для Р. Формигони является семья. За время его президентства разработана целая система мер, которая ставит семью «в центр правительственной политики». Важно, что вся политика в отношении семьи формируется не сверху, а снизу: семейные ассоциации вносят свои предложения, правительство советуется с ними, рассматривает их инициативы, учитывает их нужды. Правительство финансирует около 5 тыс. семейных проектов, связанных с учреждением детских садов, помощью пожилым людям, образованием и т.д.

Бюджетная поддержка развивающегося производства и бизнеса позволила властям добиться почти полной занятости населения. Особенно лидер Ломбардии гордится высоким процентом женской занятости: почти 60% женщин работают. В Ломбардии женщины могут выбирать разную степень занятости, характер и место работы. Поощряется работа на дому, ведение домашнего хозяйства считается социально значимым — все это благотворно влияет на семью, т.к. перед женщиной не стоит жесткая альтернатива — работа или семья.

Протоиерей Александр Макаров в ходе дискуссии поддержал президента Ломбардии в том, что христианин обязан с вниманием и участием относиться к проблемам общественной жизни. Отказ от этого, по мнению священника, равнозначен отказу от исполнения Божией заповеди «хранить и возделывать» созданный Им мир. «Христианин не имеет права уstraиваться от управления обществом. Если ты выдвигаешь требования государству и власти, сам принимай участие в заботе об обществе, его устройстве», — отметил отец Александр. Он также заметил, что «политика будет оставаться грязным делом до той поры, пока его будут делать люди с грязными руками».

По мнению отца Александра, христиане, приходя в политику, приносят в нее в первую очередь понятие ответственности, а также жертвенного служения народу: «Избирателя можно уговорить и обмануть, но Бога — нет. Он спросит: как ты управлял государством и обществом? И многим нашим современным политикам будет сложно дать ответ», — заключил священник.

По материалам информационных агентств

Обычно о политике говорят, что это грязное дело, связанное с ложью и насилием, что порядочные люди, а тем более христиане, в политику не лезут. Понятно, что в политической жизни происходит много отвратительного: люди не выполняют обещаний, обманывают открыто и умолчанием, продаются, кривят душой, заключают недостойные сделки и т.д. Некоторые люди считают, что такое поведение — неотъемлемая часть политики и поэтому христиане, проповедующие учение Христа о любви и всепрощении, не могут иметь ничего общего с этой недостойной деятельностью.



Это «грязное дело» — семейная жизнь

Девятнадцатый год я живу в браке. Я женат на красивой молодой женщине, верной жене, надежном друге и заботливой матери наших детей. Я благодарен Богу за то, что мы встретились, и боюсь даже подумать о том, кем бы я был без нее. Но я погрешу против истины, если скажу, что мы никогда не ссоримся, никогда не проходим через кризисы в отношениях. И если сложные проблемы бывают в счастливых браках, то что же творится в неудачных, которых, судя по статистике, большинство?

Супруги манипулируют друг другом, обманывают, изменяют друг другу, несмотря на данные обещания. Отцы не заботятся о благополучии детей, жены не уважают мужей, публично выносят сор из избы, супруги поносят друг друга, устраивают скандалы. В семьях творятся ужасные дела: словесные и физические оскорбления, насилие над детьми, жестокость, ненависть. Не удивительно, что браки становятся все менее и менее популярными. Люди предпочитают не жениться, а сожительствовать, в том числе и потому, что насмотрелись на пример родителей. Они уверены, что семейная жизнь — это конец мечты, что брак убивает любовь. И вообще, гораздо лучше «не лезть в это грязное дело».

А воспитание детей? Сколько боли переживают родители и дети, пока не пройдут этот период превращения маленького бунтаря в самостоятельную ответственную личность. Многие, вспоминая собственный опыт детства, решают вообще не иметь детей. А что, если так посмотреть, то это грязное дело — растить детей. Не о пеленках только говорю.

Жизнь на земле — это, вообще, грязное дело, скажу я вам, чистые и непорочные ревнители истинного благочестия. Гораздо меньше было бы зла во вселенной, если бы на земле вообще не было людей. А если бы Бог не сотворил человека, то насколько чище была бы земля и все,

что на ней. Ни войн, ни смерти, ни страданий, ни Америки, ни Буша — благодать...

К счастью, наш Бог не настолько «свят», как иные христиане. И войны начинал, и кровь проливал, и политикой занимался. По сей день занимается. Вот пример: жил себе человек тихо, спокойно. Делал свое дело своими руками, в политику не лез. И тут случается беда — встречается ему Господь и назначает его духовным и политическим лидером еврейского народа. Вести переговоры с египетскими властями, заявлять ультиматумы, устраивать кампании гражданского неповиновения и даже бунтовать против существующей власти. Потом, после исхода из Египта, наказывать непокорных, казнить преступников (какая дикость!), писать длинные своды законов, организовывать политические структуры. И зачем только Моисей полез в это грязное дело?

Был хороший молодой человек, священник Иеремиа. В политику не лез, читал Священные Писания, пребывал в общении с верующими. Все было хорошо, пока не встретился ему Господь и не повелел выступать с публичными речами против царей, против князей, против государств и даже против собственного народа. Иеремиа по уши увяз в политике, стал ненавистен всем, самому тошно было. Но Бог не отпускал, заставлял его заниматься этим грязным делом.

Некоторые скажут: «Ну, так то было в Ветхом Завете». Интересно, что они имеют в виду? Что Бог был другой, злой? Или, может быть, Он был еще не так просвещен, не так исполнен любовью к людям, как нынешние любвеобильные верующие или просвещенные гуманисты? Иные говорят — век был такой, жестокий. По-другому с людьми не получалось. Не слушали они просто слов, поэтому приходилось использовать силу. Да, да, конечно. Сейчас — совсем другое дело. Народ просвещенный. Не просто — ду-

шит женщин, детей, стариков в газовых камерах, а «окончательно решает еврейский вопрос». Не просто гноит в лагере, а — «строит светлое будущее». Не просто заливает соевым раствором или разрывает на части нерожденное дитя, а проводит медицинскую операцию. Боюсь, не хватит нам места перечислять злодейства нашего века, пытки и средства убийства, придуманные в последнее время. Жизнь показывает, что люди не изменились в своей природе. Да и ссылки на различия между Ветхим и Новым Заветами, в данном контексте, оказываются совершенно неуместными.

Смотрите, уже в новозаветное время, проповедовавший учение Иисуса Христа, «учение любви и всепрощения», апостол Павел так же, как и ветхозаветный народ, не сообразил, что верующие не могут иметь ничего общего с «этим грязным делом». Даже более опытный Варнава, и тот не смог подсказать Сергию Павлу, проконсулу Кипра, что, коль уж он стал верующим, нужно немедленно оставить политическую деятельность. Мало того, что он продолжал служить проконсулом обычный трехлетний срок, так после того, вернувшись в Рим, с 47 года занимался государственной финансовой политикой. А какое это грязное дело — финансовая политика! Эх, не хватило апостолам ни святости, ни мудрости, коими ныне блещут современные верующие. И ведь случай с Сергием Павлом — не единственный.

Вспору нынешним христианам-пацифистам писать новое евангелие. Или, по крайней мере, выбросить из Нового Завета неудобные места. Что бы восторжествовало, наконец «евангелие любви и всепрощения», «истинная христианская вера», очищенная от всех этих грязных дел — от политики, брака, детей... ну, в общем, от всех этих грязных людешек, наконец.

Петр ЦЮКАЛО

Ну и времена пошли! Как жить дальше будем? Кого слушать, кому верить можно?

Родителей слушать надо и верить, что они нас любят. Но порой их удушающая любовь не даёт нам свободно дышать.

Начальство надо слушать! Мы даже готовы поверить, что оно заботится о нас. Но начальники наши любят только здоровых, исполнительных и послушных. А критиковать и спорить с ними — всё равно, что плевать против ветра.

Один мой приятель сказал: «Слушай меня и "Голос Америки"!» Лучше бы я родную жену послушал! Сейчас не пришлось бы вылавливать этого приятеля, чтобы вернуть должок. И зачем нам слушать чьи-то вражеские голоса, если своих хватает?

Друзей можно послушать и поверить, что они от нас не отвернутся, пока мы им нужны. А больные, бедные и проблемные, кому мы нужны?

Политикам мы очень нужны, особенно перед выборами! Слушать их сладкие обещания можно часами, но как им верить? Им ведь не мы нужны, а наши голоса.

— Мы стали жить лучше! — кричит правительство.

— Мы за вас рады, — отвечает народ, продолжая выживать в условиях тотальных распродаж. Всё продаётся, даже любовь, совесть, убеждения... Все помешались на деньгах и удовольствиях... Что наша жизнь? Игра! Театр абсурда... Одни стали жить лучше, другие — веселее! Жаль, что верить никому нельзя.

Слушать радио и смотреть телевидение не только скучно, но и вредно! Сплошная политика, лицедейство и тусовки!... Такое впечатление, что работники всех закрывшихся предприятий отчаянно штурмуют последнюю ещё работающую «фабрику звёзд» — ради денег, ради минуты славы... Последний бастион! Форт Боярд! Спорт не радует! Так хочется, чтобы наша любимая команда победила! Но, увы, опять нашу дружбу победила их любовь к большому деньгам... А ТНТ чего стоит? «Мы покажем вам нашу любовь!» Ой, лучше не надо! Жена грохнула ТНТ, как класс, чтоб дети не смотрели.

А, может, раньше жили по-другому? Раньше тоже слушали старших, родителей уважали. Например, мои родители обращались к своим только на Вы. Их так учили. Раньше охотнее слушали тех, у кого были сила и власть, кого боялись. Раньше общественного мнения боялись (что люди скажут) и Бога боялись. И то не всегда.

Так в старые библейские времена, упоминаемые в 6-й главе Бытия, люди в поисках удовольствий настолько развратились, что Бог решил стереть их с лица земли.



Один только Ной порадовал Бога. Ной отлично знал, кого надо слушать и кому надо верить! Не только знал, — он жил по вере, как родители научили, а не по понятиям, как все... Богу приятно было такое послушание. И Он решил начать всё сначала, с Ноя и его сыновей.

Бог поручил Ною построить огромный корабль — ковчег и дал подробные чёткие указания на этот счёт. И Ной опять приятно удивил. Он не стал торговаться, как обычно: что почём и что я буду с этого иметь. Он сразу без вопросов и сомнений согласился. Потому что Заказчик — очень серьёзный. Это вам — не госзаказ и даже — не нацпроект! Это вопрос его жизни и смерти, вопрос выживания всего человечества. Какие могут быть вопросы?

Мы строим дом, семейный очаг — кусочек неба на земле, где вас всегда искренне любят и ждут? Или мы строим «Дом-2» по понятиям Ксюши Собчак?

Торг неуместен! Шутки в сторону.

Зато друзья-товарищи вопросами достали.

— Что строишь, Ной?
— Какой ковчег за сотни миль от моря? Ты в своём уме?!

— Эй, моряк! Не парься! Сделай музыкальную паузу! Брось топор, возьми бокал. Пойдём с нами братья от жизни всё, ведь ты этого достоин!...

А Ной строил. Спокойно и уверенно, строго по графику, как договорились. Договор дороже денег! Какие там деньги! Это — дело чести, дело всей жизни! Ной гордился, что это дело доверено только ему. Он был уверен на все 100%: Заказчик — самый надёжный!

Сколько раз дети высмеивали сыновей Ноя?

— А, правда, что ваш папа — капитан дальнего плаванья?

— Скажите, когда отплывает ваш корабль? Мы придем вас провожать!

А Ной продолжал строить. Упорно и надёжно. Его так учили, а он учил своих сыновей: «Пусть люди делают, что хотят, а мы должны сделать свою работу безупречно и точно в срок!» Ной твёрдо знал, кому можно верить — тому,

кто никогда не предаст и не оставит в беде.

И сделал Ной всё так, как повелел ему Бог.

И вошёл Ной, и сыновья его, и жёны их, и каждой твари по паре вошли в ковчег.

И окна небесные открылись, и лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей.

И погибло всё живое на земле. Остался только Ной и те, кто был с ним в ковчеге.

Потом воды остановились, закрылись источники и окна небесные, дождь прекратился и остановился ковчег на горах Араратских...

И вышел Ной и сыновья его, и жёны их, и все звери и птицы вышли из ковчеге.

И благодарил Ной Бога, и положил Бог радуго, чтоб она стала знаменем завета между Богом и людьми, между небом и землёю.

Благословил Бог Ноя и сыновей его, и сказал им: «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю».

Что мы и делаем по сей день...

Каждый из нас в этой жизни, так или иначе, строит свои отношения с людьми, свой дом, свою семью, свой ковчег успеха, счастья и любви...

Дилетант Ной и его сыновья построили ковчег, а профессионалы — «Титаник»...

А что строим мы? Куда двигаемся и, главное, ради кого, для чего?

Мы строим дом, маленькую домашнюю церковь, семейный очаг — кусочек неба на земле, где вас всегда искренне любят и ждут? Или мы строим «Дом-2» по понятиям Ксюши Собчак?

Мы строим скромный ковчег, приближаемся к Богу, чтобы своими делами проявить Его любовь к ближним? Или строим блестящий суперлайнер и двигаемся без Бога, чтобы любой ценой получить побольше денег, славы и удовольствий?

Сделайте правильный выбор! Постройте свой ковчег! И да благословит вас Господь!

Виктор ГРЕБЕНЮК, Краснодар, Россия



Ну, подумай, развод!

«Матери как она, у тебя будет десять, а мать и отец — один!» Это высказывание я слышала много раз. Слишком уж часто эти слова употребляются в нашей «культуре». Однажды они прозвучали и в мой адрес. Тогда муж молча взял меня за руку, и мы ушли. Не споря. Не объясняясь. И не оглядываясь.

Немного позже я сказала: — Таких, как я, не будет десяти.

— Не обращай внимания, — ответил он.

Больше к этой теме мы не возвращались. Да и о чем было говорить? Мы прожили вместе уже много лет, и подобные провокации не могли повлиять на наши отношения. А ведь случись такое несколькими годами раньше, глупая фраза могла встать между нами, всерьез и надолго испортив нам жизнь.

Что ж, зачастую так и случается. Почему-то незыблемое и освященное Богом единство — брачный союз — на поверку оказывается очень хрупким. Его сполно разрушить множество факторов — от пережаренных котлет и невынесенного мусора до неосторожных упреков придирчивой тещи.

Однако, учитывая наше легкомысленное отношение к браку, ничем удивительного в этом нет. Некоторые мои знакомые уже успели развестись по несколько раз и считают это совершенно нормальным, оправдываясь формулой «такова жизнь». При встрече многие из них искренне изумляются: «Как, ты до сих пор живешь с мужем?!» «Ну да, — отвечаю, — я до сих пор живу с мужем», хоть, может, это и не соответствует современным представлениям о «союзе двух любящих сердец».

Сегодняшние брачные отношения напоминают бумажный кораблик в луже дождевой воды. А ведь Господь задумывал их как мощный утес посреди океана житейских невзгод. Тысячи маленьких и больших волн непрерывно разбиваются об его основание; его палит солнце, шлифуют ветра и поливают дожди, но усилила бушующих стихий только утверждая прочность и незыблемость могучей скалы. А бумажный кораблик... Его способен потопить даже случайно брошенный камешек.

Причина в том, что свадебные обязательства не рассматриваются нами как окончательное и бесповоротное решение посвя-

тивать свою жизнь одному человеку. А сам брак воспринимается скорее как нечто временное, то, что при желании можно разрушить в любой момент. Да и общество вполне лояльно относится к разводу, и расстаться сейчас гораздо проще, чем, скажем, в прошлом столетии. При таких условиях молодые люди уже изначально не рискуют полностью доверить-ся друг другу, ведь «мало ли что может случиться».

Одна моя знакомая, выйдя замуж за разведенного мужчину, категорически отказывается рожать второго ребенка. Она боится, что супруг снова может оставить семью, и ей придется одной заботиться о детях.

Ситуация, безусловно, печальная, но ведь на пороховой бочке долго не высидишь. А каждому хочется стабильности, и мы меняем партнеров в надежде обрести, наконец, вождельную уверенность в своей нужности и значимости. Вот и получается, что дурацкая фраза о том, что «жен (впрочем, как и мужей) будет десять», звучит, к сожалению, весьма правдоподобно.

А я не желаю быть десятой. И даже второй или третьей. Только первой. Неповторимой. Единственной. На всю жизнь.

Когда-то Моисей позволил еврейским мужчинам оставлять своих жен, если теми будет нарушена супружеская верность. Но Иисус говорил, что Бог задумывал брачные отношения совершенно иначе: **«Посему оставит человек отца своего и мать и прилипнется к жене своей, и будут два одною плотью; так что они уже не двое, но одна плоть»**. То есть, единое целое, прочное, сплоченное, неразделимое: **«Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает»** (Марка 10:7-9). И к чему выискивать уважительные причины для развода или бояться, что однажды супруг куда-то исчезнет? Отвечать подобным мыслям — значит заранее хоронить собственный брак. Лично я не позволяю себе даже думать об этом. Просто нет для меня на свете важнее человека, чем тот, за которого однажды я вышла замуж. И нет дороже отношений, чем наши. И нет существует лучше места, чем дом, где живет моя семья.

Каким будет наше будущее — я не знаю. Но знаю, что у меня есть муж, и мое место — рядом с ним. Сегодня... И навсегда.

Евгения ЧЕРНОВА



Любопытство — не порок?

Понравится ли вам, если близкие или едва знакомые люди станут обсуждать и оценивать вашу личную жизнь? Что вы едите, как проводите время, на что тратите деньги? Думаю, нет. А ведь мы все в большей или меньшей степени делаем это. Нас так и тянет «поучаствовать» в чьей-то судьбе. Скучно нам, что ли? Или мало у каждого своих забот?

Для любителей подглядывать предприимчивые дельцы наплодили множество реалити-шоу: «За стеклом», «Дом-2», «Голые стены», «Фабрика звезд»... Но мы все равно заглядываем в окна друг другу!

Заметив, что я снова беременна, мои соседи потеряли покой. Время от времени «добрые души» сообщают мне их вердикты по поводу настоящего и будущего нашей семьи. Слушая потрясающие подробности о своей жизни, я не знаю, плакать мне или смеяться. Ведь ни с кем из соседей я не связана тесными отношениями и просто диву даюсь: откуда они черпают свою «точную» информацию?

Кстати, я совершенно не воспринимаю формулу «если не по-моему, значит неправильно», и не пытаюсь никого переделывать под себя. Люди были и будут разными. Один — без ума от кошек, другой — вместо утреннего чая ест суп, а третий всерьез мечтает о карьере сантехника. Никто из нас не согласен жить по чужому образцу. И если даже Господь предоставляет каждому человеку возможность выбирать, на каком основании мы лишаем друг друга этого права?

Причина этого — в пресловутой греховности человеческой природы. И правда: вместо того, чтобы помочь, мы обычно сторонимся чужой беды; чья-то радость вызывает у нас зависть, а подробности чьей-то жизни служат неисчерпаемым источником «переживаний» и пересудов.

Так что же делать? И существует ли выход из замкнутого круга наших пороков и несовершенств?

А что если попробовать чаще рассматривать собственную душу, искать «соринки» в своих глазах и темные пятна на собственном сердце? Может, хоть тогда мы научимся лучше видеть достоинства окружающих и станем снисходительней относиться к их недостаткам. Ведь каждому из нас хочется быть понятым и принятым. А раз так, давайте помнить о человеколюбии, взаимном уважении и обыкновенной порядочности, прежде чем позволять себе авторитетно и строго критиковать других людей. Ведь не зря Иисус Христос говорил: «**Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними**». А как именно — решайте сами...

Евгения ЧЕРНОВА

Любить ребенка

20 мая скончалась Валентина Леонтьева.

Ни о чем не говорит?... Хорошо, попробую по-другому.

20 мая умерла тетя Валя, которая была на протяжении 30 лет бессменной ведущей самой любимой детской программы «Спокойной ночи, малыши». Наверняка, вы теперь вспомнили светловолосую женщину, которая, искренне и добродушно улыбаясь, общалась по вечерам с Хрюшей и Степашкой, приглашала посмотреть очередной мультфильм и в течение получаса водила компанию с каждым юным телезрителем наибольшей страны мира.

Да вспомните себя. Если вам — за двадцать, но меньше сорока, — вы с удовольствием вечерами садились на диван с родителями, чтобы снова и снова окупаться в мир сказки и фантазии. А если больше — значит, вы и были теми бабушкой, мамой или папой, которые звали ребенка к телевизору, чтоб он мог посмотреть очередной выпуск «Спокойной ночи, малыши» или «В гостях у сказки».

Валентина Леонтьева умерла в съемной квартире обычной пятиэтажки в Новоселках (в 900 километрах от Москвы): свою роскошную московскую квартиру она оставила сыну еще три года назад. Ей было 83. Она сделала блестящую карьеру на телевидении и, думаю, гуляя она по улице где-нибудь в Уфе — детиски с радостью вешались бы ей на шею. Она приложила немало усилий и добилась всего своим трудом. И, наверное, ей мог позавидовать каждый третий оператор или журналистка, который был по ту сторону кадра: тетю Валю знал каждый ребенок!

Но мало кто знал о тете Вале «за кадром». Ее муж ушел к другой. И,



наверное, единственным ребенком, ненавидевшим вечернюю программу, был ее собственный сын, который так и не дождался маминой ласки.

— Незадолго до ее кончины я зашла к ней, — говорит соседка по подъезду Лидия Михайловна, — она сидела, держа в руках фотографию 12-летнего сына. Посмотрела Валечка на меня и говорит: «Я как-то водила Митю в театр Образцова. Меня, конечно, все ребятишки узнали и сразу окружили дружной стайкой. Я смотрю — нет моего Мити. Испугалась, кинулась искать! А он за колонной плашмя лежит, плачет: «Ты не моя мама, ты общая мама!» Вот как... А ведь сколько я ему дарила, деньгами осыпала... Все ему оставила, даже завещать нечего». И горько так заплакала, уставившись на фотографию сына. Она так любила его! До последнего ждала, что ее сынок, родная кровинушка, к ней придет, — продолжает Лидия Михайловна.

Над кроватью тети Вали висели три фотографии: Валентина Михайловна с матерью, с сыном и отдельная карто-

Когда мою восьмилетнюю дочурку недавно спросили, кто такие фашисты, она не знала, что ответить. А все потому, что я, как отец, не рассказал ей о самом большом и самом страшном событии минувшего века — Второй мировой войне.

Для моего поколения, чьи деды воевали с немецко-фашистскими захватчиками, события тех лет — уже легенда; что уж говорить о наших детях! Да и ветеранов с каждым годом становится все меньше. Может быть как раз поэтому и нужно с особой настойчивостью напомнить нам, потомкам героев о том, что происходило более полувека назад.

Взвалить на себя груз такой ответственности взялся голландский режиссер Пол Верховен. К слову сказать, нынешний кинематограф не очень то балует нас фильмами на военную тематику, а хороших лент среди них — еще поискать. Но чего-чего, а разочароваться зрителю «Черной книги», — так называется новый проект мэтра, — не придется. Не случайно один из кинокритиков назвал его лучшим военным фильмом десятилетия. В нем нет банальностей, наигранных слез и псевдопатриотических лозунгов. Зато есть лихо закрученный сюжет потрясающе-красивой военной драмы с завораживающей музыкой...

Действие «Черной книги» происходит в 1944–1945 годах, в оккупированной немцами Голландии. Линия фронта неумолимо приближается к границам этого маленького государства, в подполье действуют небольшие группы повстанцев...

На фоне этих событий разворачивается история жизни еврейской девушки по имени



Рахиль Штайн. Она — дочь богатого банкира, бывшая певичка, которая прячется от гестапо на заброшенной ферме, пока бомбежка, уничтожив временное пристанище Рахили вместе с его хозяевами, не вынуждает девушку отправиться в полное опасностей путешествие...

Чудом уцелев среди ужасной бойни, не пощадившей ее родственников и друзей, пройдя через множество испытаний, героиня станет опытной партизанкой, готовой отдать свою жизнь за родину. Но прежде она изменит имя и цвет волос, пересмотрит свои моральные ценности, наконец, загорится жаждой мести к тем, кто уничтожил ее близких.

чка 12-летнего сына с мягкой игрушкой. Она постоянно разглядывала эту фотографию, приговаривая: «Митя, мой Митя».

За три года, что тетя Валя жила в Новоселках, сын так и не нашел времени навестить свою мать. И это наиболее печально. Потому что иногда, допустив ошибку, мы оставляем все на самотек. И потом может быть слишком поздно что-то исправить.

Миллионы детских писем, рисунков, пластилиновых, тряпичных, деревянных — каких только не было — рукотворных признаний летели со всех концов страны по заветному адресу: ул. академика Королева, 12, программа «В гостях у сказки». И она старалась уделить внимание как можно большему числу детских посланий. И все чувствовали, что добрая сказочница действует не по заданию редакции, а от чистого сердца. Она старалась для миллионов чужих детей, но не успевала уделить внимание родному сыну, который был рядом. Иногда слишком поздно что-то исправить. Так случилось в жизни Валентины Михайловны. И никто из тех детей, горячо любящих ее через экран телевизора никогда не смог бы дать ей того, что мог родной сын, простив и приехав к матери.

И если вы вдруг вспомнили своего ребенка, который одиноко сидит в соседней комнате — немедленно отложите дела и бегите к нему, уделите ему свое время, внимание. Он так в этом нуждается! И я могу поручиться: он будет так благодарен и вполне счастлив. А когда-нибудь он оплатит сторицей — именно потому, что вы сегодня отложили газету, завтра пришли раньше с работы, а послезавтра поехали кататься семьей на лошадях. Потому что никогда нельзя перелюбить. И ласки никогда не бывает много. Попробуйте, ведь дарить любовь — самая большая привилегия человека.

Владимир БАГНЕНКО

■ ХОРОШЕЕ КИНО

Однако, вступив на тропу войны, Рахиль осознает, что не все в жизни так однозначно, как ей казалось вначале. Ей не раз придется выбирать между долгом и чувствами, преодолевать брезгливость и страх. В этой беспощадной борьбе разума и страстей девушка столкнется с предательством, подлостью и продажностью не только в стане врагов, но и в рядах подпольщиков.

Среди детективных хитросплетений кинофильма мы увидим, как «добрый самарянин», помогающий страждущим, обернется «Иудой-предателем», которому, впрочем, уготована кончина еще более жестокая, чем его библейскому прототипу. В то же время, среди нацистов найдется человек, сотрудничающий с сопротивлением. Чтобы прекратить расправы над мирным населением, он станет рисковать жизнью, приказывая отменить расстрел подпольщиков.

Зрителю, с замиранием сердца следящему за приключениями главной героини, будет непросто понять, что в картине — добро, а что — зло. Создатель «Черной книги» словно дистанцируется от этой дилеммы, предоставляя нам шанс самим во всем разобраться.

Что ж, давайте попробуем...

Сергей ГРИЩУК

«Черная книга» (Zwartboek) Реж. — П. Верховен. Сцен. — Ж. Сутеман, П. Верховен. В ролях: К. ван Хаутен, С. Кох, Т. Хоффман и др. Пр-во: Голландия, Германия, Бельгия, Великобритания, 2006 г.



■ ИСТОРИЯ ИЗ КОНВЕРТА

До... и после

Над вечерним городом лютвала непогода. Мрачные, промокшие люди впились в маршрутку, надеясь хоть здесь спрятаться от пронизывающего ветра и дождя. Из радиоприемника лилась песня о солнечных берегах и высоких пальмах, которая в данной ситуации казалась комично-нелепой.

Прижимая к себе пакет со сладостями для детей, Илья ехал домой. Посмотрев на переполненный салон, с облегчением вздохнул: ему надо было выходить на конечной остановке. Отвернувшись к окну, Илья смотрел на стекающие по стеклу ручьи. Такая же непогода была и у него на душе. Полтора года назад через его жизнь прошла черная полоса, разделившая ее на «до» и «после»...

Ровно полтора года назад умер один из четырех его сыновей, и эта трагедия терзала душу Ильи. Алешка был вторым его ребенком и, честно говоря, Илья был против его рождения. Ещё бы... Их первенцу едва исполнилось четыре года, когда жена объявила, что снова беременна. Илья был не готов к такой новости. Он еще не успел отдохнуть от постоянного детского плача, недосыпания, бутылочек и ползунков, а тут — все сначала. Илья разозлился и предложил жене сделать аборт. Но та категорически отказалась, объявив, что это — тяжкий грех, и она никогда не сможет убить их ребенка. «Тяжкий грех» — эта фраза разозлила Илью еще больше. Он стал упрекать жену за то, что она влипла в какую-то секту, говорить, что человеку дан выбор самостоятельно принимать решения и строить свою жизнь. На что та парировала, что «свою» — да, а чужую жизнь отнимать не может никто. А напоследок просто «добила» мужа цитатой из Библии о том, что дети — награда от Господа.

Три месяца после этого разговора, пока не зашевелился ребенок, они с женой жили в состоянии «войны». Илья то объявлял ей молчаливый бойкот, то набрасывался на нее с упреками.

Но когда Алешка родился, и Илья первый раз заглянул в его серые глазки, — полюбил его сразу и навсегда. Позже отцовское сердце было разбито горем, когда врачи поставили его мальчику страшный диагноз — врожденный порок сердца. В этом Илья обвинял себя — ему нельзя было так огорчать беременную жену, да и курить, и выпивать тоже надо было бросить до зачатия ребенка...

Несмотря на самые мрачные предположения врачей, малыш рос крепким и подвижным. Его жизнерадостный и миролюбивый характер не раз помогал родителям сглаживать «острые углы» в отношениях. Когда Алексею исполнилось три года, между родителями опять натянулась звонкая струна, готовая вот-вот разорваться страшным словом «развод». А причина была та же — жена опять беременна. «Двое детей — куда не шло, — размышлял Илья, — но трое?! В наши-то дни, да при наших условиях... Этим пришлось двухъярусную кровать покупать, а третьего-то куда?»

И опять все повторилось: те же упреки, те же аргументы и та же непреклонность жены. А потом — восторг от того, что его третий сын, крепко держа Илью за указательный палец и, смешно кривя губки, подарил ему свою первую улыбку. Ах, как же он любил своих мальчиков!

Тогда почему, почему, когда жена призналась, что снова беременна, Илья опять взорвался негодованием? Да, ему приходилось работать на двух, а иногда и на трех работах, чтобы обеспечить семью, но в последнее время зарплата за-

метно увеличилась. Да, квартирка была маловата для ребятни, но они могли уже подумать и о расширении жилья... Тогда откуда у него было это огорчение и злость на жену, которая дарила ему таких замечательных сыновей?

С четвертым сыном все повторилось в точности, как и с предыдущими. Как только он начал бить ножками маму в живот, и Илья смог прощупывать выпирающую пяточку, сердце отца оттаяло и наполнилось нежностью. А когда он через окошко роддома впервые увидел его, то вместе с другими сыновьями подпрыгивал от радости, понимая, что этому человечку навсегда теперь принадлежит часть его сердца.

Да, он просто обожал своих мальчиков и всё свое, пусть и немного, свободное время проводил с ними. Но полтора года назад случилось непоправимое — Алешкино сердечко перестало биться, и его мальчик умер во сне. Перед сном он, как обычно, поцеловал маму, провел маленькой ладошкой по её волосам и сказал: «Ты — наша принцессочка». А затем прыгнул на руки отца со словами: «А ты — наш командир». Отец уложил его, и малыш погрузился в свой последний сон...

Он каждый месяц отмечал для себя две даты: день рождения Алешки и день его смерти. Приносил для детей что-нибудь вкусненькое, то, что любил Алексей. Илья ничего не говорил, но по взгляду жены понимал, что она догадывается, почему именно в эти дни из месяца в месяц он приносит домой какие-нибудь особенные угощения. Вот и сегодня он везет домой пакет с бананами, мандаринами, ананасным соком, ну и, конечно, Алешкиными любимыми шоколадными конфетами.

С тех пор никто из детей так и не занял Алешину кровать, а его

любимый плюшевый заяц сидел на шифоньере, как бы ожидая своего хозяина. Дети словно сговорились — не проявляли к нему никакого интереса.

Расстроенный своими мыслями, Илья шлепал по лужам, не обращая внимания на дождь и ветер. И лишь, увидев свет в родном оконце, улыбнулся — дома его ждала семья.

Тихонечко сняв промокшую куртку и ботинки, Илья заглянул в комнату. Мальчишки притихли возле мамы, которая читала им об удивительных приключениях. Увидев отца, с криками радости они гроздьями повисли на его руках. Затем старший сын стал деловито копошиться в принесенном пакете, средний, подпрыгивая, рассказывал о том, что им только прочитала мама, а младший, сопел в ухо, крепко обняв отца за шею.

Отвечая на вопросы детей, Илья заметил в глазах жены какое-то беспокойство. Поцеловав её, он произнес: «Как же я вас люблю, дорогие мои!»

— Вот и хорошо, — ответила жена, — потому что у нас для тебя есть новость: скоро в нашем семействе будет пополнение...

Проговорив последние слова, она опустила взгляд и замерла.

— Мы думаем, это будет девочка, — подпрыгивал от радости средний сын.

— А она в куклы играть будет? — спрашивал младший.

Старший мигом залез на второй ярус своей кровати, дотянулся до плюшевого зайца, стоящего на шифоньере, и стянул его вниз. Он усадил его на Алешкиной кровати и сказал: «Пусть теперь здесь своего нового хозяина дожидается».

Илья обнял жену и, заглянув ей в глаза, прошептал: «Я рад... Правда, я очень этому рад! Ты даже не представляешь, как я счастлив! Это настоящая награда для нас...»

— Может, вы, и имя ей уже выбрали? — обратился он к детям.

— Есть несколько вариантов, но мы хотели посоветоваться с тобой, — ответил старший сын.

— Ну, что ж, сейчас за ужином и обсудим этот вопрос, — засмеялся отец, и семейство отправилось на кухню.

Записала
Марина НИХОНОВА,
г. Симферополь



ХРИСТИАНСКАЯ КНИГА
Видео, аудио:
кассеты,
CD, DVD,
открытки,
сувениры,
прокат

Приглашаем вас:

понедельник - пятница 9 - 17,
суббота 9 - 15,
воскресенье 11 - 14

Тел.: (0552) 53-89-17; 8-099-2702167



■ НАЧАЛО НА СТР. 1

Вакцина против смерти

В XIX веке неизлечимой болезнью было бешенство. Его вирус поражал центральную нервную систему, и человек медленно и мучительно приближался к смерти, которая наступала от паралича дыхательных путей.

В такой критической ситуации оказался 9-летний Йозеф Майстер. Летом 1885 года мальчика укусила бешенная собака, и сельский врач посоветовал его матери обратиться к уже знаменитому тогда микробиологу и химику Луи Пастеру, который занимался разработкой вакцины против бешенства.

Женщина привезла сына в Париж, где ученый как раз закончил успешные опыты на животных. Однако у Пастера не было лицензии врача, так что лечить ребенка он не имел права. Но было совершенно ясно, что без лечения мальчик умрет. И ученый решился. 6 июля Майстеру на протяжении 10 часов вводились все более сильные дозы сыворотки. Мальчик выжил, став первым человеком, вылеченным от бешенства.

За исследованиями и результатами вакцинации следил весь мир. К Пастеру стали стекаться пациенты, обнадёженные победой над страшной болезнью. Узнав о чудесном изобретении, из Смоленской губернии в Париж отправились 19 русских крестьян, пострадавших от укуса бешеного волка. Это был долгий и нелегкий путь. Люди не знали французского языка, но постоянно повторяли имя того, кто мог их излечить: «Пастер! Пастер!» Так им удалось найти ученого и получить от него помощь. 16 человек были спасены, несмотря на то, что с момента заражения и до первой прививки прошло 12 дней.

За исцеление своих граждан русский царь награждал Луи Пастера Крестом Святой Анны и пожертвовал большую сумму денег, на которые тот создал свой институт. В подвальном помещении этого учреждения в особой усыпальнице великий ученый и был впоследствии похоронен.

Для некогда спасенного им Йозефа Майстера имя и личность Пастера стали святыней. Всю оставшуюся жизнь он проработал сторожем в институте своего благодетеля. Когда в 1940 году гитлеровские войска вторглись во Францию и солдаты потребовали от Майстера вскрыть гробницу Пастера, тот предпочел покончить с собой, но не осквернил прах ученого.

Такие вот истории. Вряд ли приходится сомневаться в чувствах всех этих людей. Счастливые слезы матери спасенного мальчика, благодарственные пожелания бедных крестьян, щедрость русского царя, самоотверженная стойкость Йозефа Майстера...

Что ж, Луи Пастер заслужил все это, и люди не остались равнодушными к его добрым делам.

А ведь Господь тоже отвечает на просьбы о помощи. Всем — и верующим в Него, и тем, кто обратился «по случаю», так сказать, в трудную минуту. Благодарим ли мы Его за это? Или, получив ответ на свои нужды, в который раз называем божью милость случайным стечением обстоятельств?

Возможно, сейчас это звучит неправдоподобно, но настанет время, и будет другой мир, и новые отношения с Богом.

Для тех, кто помнит Его имя...

Евгения ЧЕРНОВА

Ценность дара

Мне подарили ковровую дорожку. Чистая шерсть, яркие цвета. Но радости почему-то не было.

Подарок оказался «с сюрпризом»: там и сям на видных местах красовались причудливые узоры — следы от злодейских челюстей обыкновенной домашней моли. То, что могло бы стать отличным подарком, мне просто сбагрили за ненадобностью...

Для подобных «даров» у нашего народа даже поговорка специальная имеется: «На тебе, небоже, що мени негоже». Очевидно, не на пустом месте появилась. Время от времени она так и просится на язык: поводов — более чем предостаточно.

До сих пор не могу забыть случай, когда моей четырехлетней дочери преподнесли в День рождения не подарок, а целый подаричек — колготки «на вырост». Их длина заметно превышала рост(!) именинницы. Ларчик открывался просто: у дарителя просто завалился товар, который он не смог сбыть на рынке. А тут — такой повод! И вроде как не с пустыми руками в гости пришел, и залежалую шмотку пристроил. И опять же — чудеса прагматизма — никаких тебе до-

Искусству делать подарки научиться можно. И даже нужно. Ведь не умея дарить, мы, скорее всего, не сумеем как должно и принять, и оценить то, что дарят нам.

полнительных расходов! А, глядя на ошарашенного ребенка, запутавшегося в подаренном «длинномере», главное — не растеряться и найти «остроумное» пожелание: расти, мол, большая-пребольшая и длинноногая, как Барби!

Иногда мне кажется, что умение выбирать и дарить подарки — это особый талант. Коем сам я, к сожалению, похвастаться не рискнул бы. Для меня, например, всегда было огромной проблемой выбрать подарок для мамы. «Ну что ей подарить?! — отчаянно подсчитывая свои более чем скромные накопления, сокрушался я. — Взрослым хорошо: они могут заработать и купить что-то приличное. А что стоящее купишь за эти копейки?!» — угрюмо оправдывался я, малюга очередную самодельную открытку, которой мама, к моему удивлению, непритворно радовалась и, неизменно из года в год повторяла, что ждет от нас с братом лишь единственного подарка — послушания...

К слову сказать, сам я очень рано заметил, что подарки тех же взрослых особым разнообразием не отличались. Да, у них были деньги, и их было у них куда больше, чем у меня. Но взрослым недоставало фантазии! Они дарили мне что-то банальное, но «полезное»: рубаху или свитер — то, что можно купить и просто так. А чаще всего — снова таки деньги: «Пусть мама тебе купит что-нибудь». И мама покупала, конечно, полезные и нужные вещи. Но это было совсем не то, о чем я страстно мечтал, вроде велосипеда или фотоаппарата.

Стоит ли говорить, что, повзрослев и уже имея собственный доход, я по-прежнему попадал

в «подарочные затруднения». С мужчинами было как-то попроще — мне нетрудно было угадать их желания и потребности. А если я был осведомлен насчет хобби именинника, тут и вовсе с подарком все решалось как-то само собой.

С прекрасным полом такие номера не проходили. Я это понял, когда подарил своей старшей до-

Одаривая нас непрестанно, Бог указывает нам путь к Себе.

чери велосипед. Примерно такой, о котором сам дико мечтал в детстве. Но в тот же день нам обоим стало вполне очевидно: я подарил это двухколесное чудо... себе: для малышки он оказался слишком тяжел и неуправляем.

Но и после того случая я постоянно попадал впросак то с косметикой, то с прочими женскими штучками, которые выбирал, опираясь исключительно на собственный вкус. Который, как на зло, почему-то никак не совпадал со вкусом моей жены, матери, тещи... Мои дамы улыбались, благодарили, весьма натурально ахали. Но их глаза обмануть не могли: я с огорчением осознавал, что очередной мой подарок им не подошел, и что вместо радости, я подарил родному человеку головную боль: что с этим добром делать дальше? Разве что кому-то передарить. Но кому?... За границей, говорят, эту проблему давно решили. Ненужный подарок можно запросто вернуть в магазин или обменять. Лишь бы чек сохранился...

Как бы там ни было, смею предположить, что искусству делать подарки научиться можно. И даже нужно. Ведь не умея дарить, мы, скорее всего, не сумеем как

должно и принять, и оценить то, что дарят нам. И как бы там не говорили, что «дорог не подарок, а внимание», мы все равно невольно оцениваем любой дар. Кто-то обращает внимание на денежную стоимость. Кто-то оценивает его потенциальную пользу. Кто-то — его оригинальность и неповторимость. А кто-то оценивает дар глубиной той нужды, которую он восполняет. И в этом смысле все, что приготовил нам в подарок Бог — поистине уникально, бесценно, и как раз то, что нужно. Это вам

— не изъеденная молью ковровая дорожка. Бог подарил нам жизнь в этом необъятном мире; способности: видеть и слышать, говорить и мыслить, любить и творить, радоваться. Довольны ли мы? Ценим ли то, что имеем? Помним ли, откуда это у нас? Благодарим ли?...

Обычно мы редко довольствуемся тем, что имеем. Нам хочется большего. Смею думать: это неслучайно. Одаривая нас непрестанно, Бог указывает нам путь к Себе. Он хочет, чтобы мы искали чего-то и не успокаивались, пока не отыщем Его Самого. Чтобы нам захотелось поговорить с Ним. Что-то ответить. О чем-то спросить... Для Бога это важно! А для нас?

От дней Адама мы научились принимать подарки, как должное. Нам трудно угодить! И Бог это хорошо знает. Поэтому большую часть даров Он приберет на потом. И мы не получим их, пока не обогатимся мудростью, пока не возжелаем их всем сердцем, пока сами не попросим. Пока более всех благ не захотим обладать их Подателем...

Владимир ПИШКОВ





Ночь с Махариши

Через пару дней меня свалил грипп. Температура, ломота во всем теле — и одно желание: лечь и чтобы тебя не трогали. Как назло, хозяйину понадобились какие-то вещи, и он зашел «на 5 минут». Уже на пороге он обернулся и спросил: «А куда вы дели портрет Махариши?» — «Убрала в шкаф. Вы хотите его забрать?» Очевидно, в голосе моем было столько надежды, что Олег опешил. Он оказался последователем чего-то очень восточного и клятвенно заверил меня, что это «что-то» невероятно полезно и, кстати, к религии не имеет никакого отношения. Словосочетание «трансцендентальная медитация» звучало в его речи часто и без видимого напряжения — сразу видно: грипп до дипломированного учителя этой самой медитации еще не добрался! Я, не смотря на лингвистические способности, без предварительной разминки могла произнести только сокращенный вариант — ТМ. Голова гудела, меня знобило и я поглубже куталась в плед и мечтала о том, как Олег уйдет и я смогу, наконец, прилечь. Но он, очевидно, всерьез озаботился гигиеной моего сознания и уходить не собирался. Два с половиной часа (!) он вещал о пользе ТМ и о непогрешимом авторитете ее главного учителя и разработчика — товарища Махариши из дружественного нам Непала. Наконец, вручив мне пару трактатов, он удалился.

А я всерьез озадачилась. С одной стороны, что плохого в «ежедневном душе» для мозгов? А с другой, их и так все норовят промыть. И тут мне вспомнилось: «Ученик не может быть выше учителя, но любой, завершивший учение, станет таким, как учитель». В принципе, я была согласна с этим где-то когда-то услышанным изречением, а

потому решила задать себе другие вопросы. Если я займусь ТМ, то стану такой, как мой учитель — Олег. А хочу ли я быть, как он? Игнорируя состояние человека, занудствовать о прелестях своего учения, давить на него, измором добиваясь согласия попробовать, словом, «делиться» своими духовными открытиями так, что это уже просто неприлично. Но вдруг Олег просто плохой пример учителя ТМ? Ведь в каждом стаде бывает черная овца. Ладно, овцы овцами, но главный-то у них есть? Есть. Мой приятель Махариши. Хочу ли я быть такой, как он? Не в смысле бородатости и цветочков, а, например, степень научную получить (в трактате написано, он в ядерной физике специалист большой), а потом духовное мне откроется с особой ясностью. И будет мой портрет «застенчиво и строго смотреть из всех газет»! Н-да... И вообще, идея «растворить стрессы в мозгу», дабы достичь состояния чистого листа, как-то не привлекает. Даже если в результате наступят обещанные в трактате всеобщие взаимопонимание и умиротворенность. Сидят такие себе абсолютные нули и понимают друг дружку с полувзгляда — без меня как-нибудь уж, без меня...

Прошло не так много времени, и я купила Библию. Всегда считала, что образованный человек (а лингвист, тем более) должен иметь представление о том, что там написано. В скорости знакомые пригласили меня в церковь. И мне опять предложили попробовать: на этот раз — пойти по жизни за Христом. И я снова озадачилась. Эти люди станут моими учителями. Хочу ли я быть, как они? Мне встречались и те, кто, игнорируя состояние человека, занудствовали о прелестях своего учения, давили, измором добиваясь

согласия попробовать, словом, «делились» своими духовными открытиями так, что это было уже просто неприлично. Но были среди них и искренние, любящие и терпеливые. Узнав, что я ходила в церковь, мои однокурсники стали щедро сыпать историями о жертвоприношениях детей, публичном бичевании и перевернутых крестах. И, если этим рассказам я не верила, потому как уже бывала на богослужениях и подобного бреда не видела, то обрывки разговоров в самой церкви о батюшках, уходящих в запой, как в крутое пике, или пасторах, к чьим рукам чудным образом липнут деньги, настораживали по-настоящему. Неужели меня приглашают в труппу и тут все понарошку?

Я читала Евангелия и слышала, как говорит Иисус — Учитель христиан. Говорит словами и делами. Я увидела совершенство и святость. Он был настоящим, одинаковым снаружи и внутри. И Он предлагал любовь, прощение и насыщенную жизнь. А еще вечность с Богом. Он честно предупреждал, что жизнь его учеников не будет простой и легкой. Хочу ли я быть похожей на Иисуса? Хочу ли получить то, что Он обещает?

Я с выбором учителя определилась. Я далеко не всегда похожа на Него и, может, кто-то, глядя со стороны, думает, что я, игнорируя состояние человека, занудствую о прелестях своего учения, давлу, измором добиваясь согласия попробовать, словом, «делюсь» своими духовными открытиями так, что это уже просто неприлично. Не слушайте меня. Послушайте Его. Не смотрите на меня. Посмотрите на Него. И решайте сами.

Анжелика СВИРИДОВА

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



325

6 мая 1682 года указом короля Франции ЛЮДОВИКА XIV местом пребывания двора и главной

королевской резиденцией стал Версаль, бывший прежде невзрачной деревушкой.

В 1607 году его отец, король Людовик XIII впервые охотился на землях одного из своих подданных недалеко от Парижа. Это и был Версаль — райское место, словно созданное для королевской охоты. Несколько лет спустя, купив эти земли, король приказал построить небольшой охотничий домик и с 1624 года уже оставался в этом доме на ночлег.

Затем охотничий павильон был перестроен, сильно разросся и превратился в настоящий королевский замок, а в 1651 году его впервые посетил Людовик XIV. С этого времени судьба Версаля изменилась. Из-за ненависти к Парижу с его непредсказуемым населением и зависти к министру финансов, построившему роскошный замок в Воле-Виконте, молодой Людовик задумал возвести свой собственный замок, и лучшего места для этого было не найти.

Потребовалось почти пятьдесят лет, чтобы планы короля воплотить в жизнь. Король-Солнце потратил на свое детище несметные суммы денег, что даже повлекло за собой протесты его казначеев. Вольтер писал: «Если бы Людовик XIV затратил на Париж хотя бы одну пятую того, что ему стоила победа над природой в Версале, то Париж стал бы красивейшим городом мира». Работы продолжались несколько десятилетий и потребовали не только невероятных денежных расходов, но и привлечения многих тысяч рабочих рук. Король приказал перепланировать весь ландшафт, чтобы можно было единым взглядом охватить все необъятное пространство Версаля.

С 1682 года Версаль становится постоянной резиденцией короля, и вскоре сюда переселяется весь придворный штат. Сады Версаля с их скульптурами, фонтанами, бассейнами, каскадами и гротами вскоре стали для парижской знати ареной блистательных придворных празднеств и увеселений. Кроме того, весь дворцово-парковый ансамбль являл собой грандиозную сцену, на которой королевские театры ставили лучшие пьесы, и эта традиция была продолжена преемниками Людовика, в особенности Марией Антуанеттой. Она построила здесь собственный театр и развлекалась с друзьями в своей «деревушке», играя роли в пасторалях — представлениях, имитирующих крестьянскую жизнь.

Но, занятые развлечениями, французские короли совершенно перестали заботиться о своих подданных. А народ прозябал в страшной нищете, буквально вымирая от голода. Когда Петр I посетил Францию и увидел роскошные дворцы и полуголодных крестьян, он сказал, что если бы в России люди так бедствовали, он сам бы сжег свой дворец. В Библии сказано: «Милость и истина охраняют царя, и милостию он поддерживает престол свой» (Пр. 20:28). Но у французских королей с милостью было плохо. Мария Антуанетта, узнав, что у простолудинов нет хлеба, посоветовала им питаться... пирож-

■ ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ

ными. В конце концов, Французская революция в октябре 1789 года разрушила Версальский рай, а королевской семье пришлось познакомиться с «мадам Гильотиной».

Постепенно Версальский дворец был отреставрирован. Луи-Филипп заново отделал внутренние помещения замка и превратил его в величественный национальный музей, представляющий собой наглядную историю Франции в картинах и памятниках. Содержание Версаля и сегодня требует немалых расходов, которые частично окупают многочисленные туристы. Если бы версальские фонтаны работали круглосуточно, как во времена Короля-Солнце, только на их содержание пришлось бы расходовать два бюджета Франции. Но нынешнее правительство, памятуя о судьбе французских королей, предпочитает тратить бюджетные деньги на социальные нужды. А фонтаны включают по выходным на 1-2 часа.



370

13 мая 1637 года Кардинал РИШЕЛЬЕ изобрел столовый нож. До этого момента за

столом пользовались кинжалом. Удивительно, что технический прогресс, изменивший Европу времен Возрождения, абсолютно не коснулся культуры еды. В Средние века ели руками с общего блюда, мясо накалывали на пику или кинжал, а дам, за неимением кинжалов, кормили с ножа их кавалеры. Тарелкой служил хлебный мякиш. Все пили из одного кубка, который пускался по кругу, а руки вытирали о скатерть. Позже начали выработываться правила этикета. Например, хорошим тоном считалось кушать в перчатках. Горячие куски мяса не обжигали руки. Чуть позже появились ложки и вилки, но ими не все пользовались. Причем вилке досталось больше всего. Духовенство видело в ней воплощение дьявола и его нечистых каверз. В монастырях до XVIII века строго-настрого запрещалось пользоваться вилкой. А глубокие тарелки для супа были изобретены уже во времена кардинала Мазарини. До этого суп ели из общей посуды. Причем, по этикету, после каждой ложки супа полагалось начисто ее вытирать, дабы не смущать брезгливых участников совместной трапезы.

Но вся эта эволюция столовых приборов не коснулась ножей. Из-за них застолье бывало порой попросту небезопасным — мирный обед нередко заканчивался поножовщиной. Что касается кардинала Ришелье, он имел столько врагов, что боялся покушения даже от близких ему людей. И если шпагу оставляли у входа, то без кинжала трапеза была невозможна. И вот однажды ему в голову пришла замечательная идея. Он приказал слуге закрутить все кинжалы, используемые за обедом и затупить их концы. Теперь ножом можно было отрезать кусок мяса, но резать человека им было весьма затруднительно. Так кардинал позаботился о своей безопасности, а человечество получило гениальное изобретение в виде столового ножа, который, претерпев незначительные изменения, дошел и до наших дней.

Подготовил Борис ТАРАСЕНКО



Территория Израэля	ЛЮБЕ ВАРСКА (ГЕРМАНИЯ)	ГРУЗИНСКИЙ КУРОРТ	СВОЙ ГОРНЫЙ БАРАН	ПОП... ГОС. ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ У МУСУЛЬМАН	НОРВЕЖСКИЙ МАТЕМАТИК	V	3	11	ЛУНОХОД (США)							
РАЗДЕЛ МАТЕМАТИКИ	9	МАРКА АВТОМОБИЛЯ	15	ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ВОЙСКАМИ	10	НАСТЕННАЯ РОСПИСЬ	21	ПОЖИТИТЕЛЬ ЛЕКАРСТВ. РАСТЕНИЕ	ЖЕНСКОЕ ИМЯ (БИБЛ.)	III	25					
ДЕНЕЖН. ЕДИНИЦА ПОРТУГАЛИИ (УСТАР.)	ГОС-ВО В АЗИИ	26	УЗКОНОСАЯ ОБЕЗЬЯНА	ОСТРЫЙ СОУС	7	ГРОМКИЙ КРИК	4	ПРАВИТЕЛЬ У СКАНДИНАВОВ	ОТРАВА	1	МУЖСКОЕ ИМЯ	ЯПОНСКИЙ А/МОБИЛЬ				
... В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ	УЗКОНОСАЯ ОБЕЗЬЯНА	НОТА	ИЗОБРАЖЕНИЕ НА Ф/ПЛЕНКЕ	САМАЯ КРУПНАЯ КОБРА (ИНДИЯ)	24	МИКРОБИОЛОГ (ФРАНЦ.)	5	ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО "ТЕХНИКА-МОЛОДЕЖИ"	УЗКИЙ ЗАЛИВ (СЕВ.ЕВРОПА)	13	РЕКА В КАЗАХСТАНЕ	БОЛЕЗнь	БУКВА КИРИЛЛИЦЫ	ПРАВЫЙ ПРИТОК РЕЙНА	МАЛЕНЬКАЯ РЫБКА	18
19	IV	НЕВИДИМЫЙ ГОРОД	24	САМАЯ КРУПНАЯ КОБРА (ИНДИЯ)	24	МИКРОБИОЛОГ (ФРАНЦ.)	5	ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО "ТЕХНИКА-МОЛОДЕЖИ"	УЗКИЙ ЗАЛИВ (СЕВ.ЕВРОПА)	13	РЕКА В КАЗАХСТАНЕ	БОЛЕЗнь	БУКВА КИРИЛЛИЦЫ	ПРАВЫЙ ПРИТОК РЕЙНА	МАЛЕНЬКАЯ РЫБКА	18
ПРИПРАВА	МОЛОДОЙ МАТРОС ... СЕН ЛОРАН	6	ПИСТОЛЕТ	8	ДОННЫЙ ОСАДОК	14	МАРКО ...	22	ПРОВЕРЯЕТ КАЧЕСТВО	22						
ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОННА В ПРИЧЕРНОМОРЬЕ	ЛИРИКО-ЭПИЧЕСКИЙ ЖАНР (УКР.)	20	ИЗМЕРЯЕТ КРОВЯНОЕ ДАВЛЕНИЕ	20	ИЗМЕРЯЕТ КРОВЯНОЕ ДАВЛЕНИЕ	20	ТОНКИЙ СЛОЙ ДРЕВЕСИНЫ	23	ЯПОНСКОЕ СТРУЖО-ТВОРЕНИЕ	12						
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							

- I Правда Твоя правда вечная, и закон Твой ... (Пс.118:142).
- II Нечестивый делает дело ненадежное, а сеющему правду ... верная (Прит.11:18).
- III Если чего попросите во ... Мое, Я то сделаю (Иоан.14:14).
- IV Она зачала и родила сына; и он нарек ему имя: ... (Быт.38:3).
- V Господь ... моя и крепость моя и избавитель мой (2Цар.22:2).
- VI И сказал ...: дух, который в тебе, пусть будет на мне вдвойне (4Цар.2:9).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Ответ на сканворд, опубликованный в прошлом номере: "Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу"

Как подписаться на нашу газету

Газета "Для Тебя" издается ежемесячно. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

количество экз. в месяц	×	стоимость 1 экз. (при заданном кол-ве)	×	срок подписки (месяцев)	=	сумма подписки
-------------------------	---	--	---	-------------------------	---	----------------

на адрес редакции или р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 29-11-37, vlad@ForU.ru

Россия: 117133, г. Москва, ул. Теплый Стан д. 25 к. 4 кв. 95 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (495) 337-48-75, russia@4orU.org

при количестве газет в месяц шт.	1	2	3-9	10-19	20-29	30-49	50-99	100-200
Украина, грн.	0,55	0,45	0,4	0,35	0,29			
Россия, руб.	14	10	8	6	5	4,9	4,5	3,8

Стоимость 1 экземпляра газеты с учетом пересылки

БЛАНК ЗАКАЗА

Я желаю подписаться на _____ экз. газеты "Для Тебя" сроком на _____ месяцев начиная с _____ месяца _____ года. Газету прошу высылать по адресу:

Индекс: _____ Страна: _____

Область/район/город: _____

Улица, дом, квартира: _____

Тел.: (____) _____ E-mail: _____

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копия платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ! _____

НАБОР СТУДЕНТОВ 2007

ТАВРИЙСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ

ул. Днепровская, 74, а/я 39, 73485, Антоновка г. Херсон

тел.: +380 552 444 808

E-mail: tci@tci.kherson.ua

www.tci.org.ua

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Христианское служение (1 год)

Бакалавр христианского руководства (3 года + 1 год практики)
специализация: 1. Пасторское служение
2. Молодежное служение
3. Миссионерское служение

Бакалавр христианского образования (3 года + 1 год практики)

ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учитель воскресной школы (3 года)

Бакалавр христианского руководства (4 года)

Бакалавр социального служения (4 года)

Капелланское служение (2 года)

Вступительные экзамены будут проводиться в 2 потока:
■ 25-27 июня (документы подать до 18 июня)
■ 20-23 августа (документы подать до 13 августа)

Газета «Для Тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9⁰⁰ и 11³⁰

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а

ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН

Издатель: ЧП Пашморга А.Н.
Рег. свидетельство: КВ №9944 от 09.06.2005
Подписной индекс (Украина): 94684

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 29-11-37.
E-mail: Editor@ForU.ru; HTTP://www.ForU.ru

Банковские реквизиты: ЧП Пашморга А.Н., р/с 26005060016173 в Херсонском отд. Приватбанка, ИНН (ЕДРПОУ) 2745014015, МФО 352479

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали:
Вера ЛЕБЕДЕВА, Сергей ГРИЩУК, Борис и Елена ТАРАСЕНКО, Виктория ЧИКАЛОВЕЦ, Татьяна АРТЕРЧУК, Евгения ЧЕРНОВА, Анастасия БОЛТОГАЕВА, Владимир БАГНЕНКО, Владимир ШИШКОВ

Редактор: Анатолий ПАШМОРГА

Подписано в печать: 11.06.07 г. Тираж: 11000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №

Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

ПРИГЛАШАЕМ НА ВСТРЕЧУ

(место и время впишите самостоятельно)